



1967 born in Zurich, CH

Lives and works in Lausanne, CH

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 2025 | <i>Tara</i> , von Bartha, Basel, CH | 2013 | <i>Bound</i> , kunstgaleriebonn, Bonn, DE |
| 2019 | <i>Equinox</i> , von Bartha, Basel, CH | 2012 | <i>Oleput (The making of)</i> , kunstgaleriebonn, Bonn, DE |
| 2018 | <i>Tekati</i> , Ribot arte contemporanea, Milan, IT | 2011 | <i>Integral</i> , von Bartha, Basel, CH |
| 2016 | <i>Oreo</i> , Bernhard Knaus Fine Arts, Frankfurt a. M., DE
<i>Walk</i> , von Bartha, S-chanf, CH
<i>Dhurrie</i> , Kunstverein adhoc, Bochum, DE | 2010 | <i>Jetty</i> , von Bartha, S-chanf, CH |
| 2015 | <i>Keliuaisikiqs</i> , Centre d'art contemporain CACY, Yverdon-les-Bains, FR
<i>Olap</i> , Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE | 2009 | <i>Misr</i> , Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne, CH |
| 2014 | <i>Play</i> , von Bartha, Basel, CH
<i>Arka</i> , Kunst(Zeug)haus, Rapperswil-Jona, CH | 2007 | <i>Zeichnung heute – Karim Noureldin</i> , Kunstmuseum Bonn, DE |
| | | 2005 | <i>Zigzag</i> , Musée d'art moderne et contemporain MAMCO, Geneva, CH
<i>Evo</i> , Galerie Mark Müller, Zurich, CH |
| | | 2004 | <i>Aire</i> , Kunstmuseum Winterthur, CH
<i>Shed</i> , Galerie Felix Ringel, Düsseldorf, DE |
| | | 2003 | <i>Meeting points</i> , Centre d'Art Contemporain FRI-ART, Fribourg, CH
<i>131 x 207.5cm</i> , Galerie Mark Müller, Zurich, CH
<i>Unknown Zone</i> , Art Unlimited Art Basel 34/03, Basel, CH |
| | | 2002 | <i>Temporary fields</i> , Wolfsberg Develop Center, Ermatingen, CH |
| | | 2001 | <i>Unknown Zone</i> , Lucas Schoormans Gallery, New York, USA
<i>Unknown Zone</i> , Galerie Mark Müller, Zurich, CH
<i>Superstructure</i> , Rückwand, Kunsthalle Basel, CH |
| | | 2000 | <i>Large scale drawings</i> , Lucas Schoormans Gallery, New York, USA
<i>Karim Noureldin</i> , Kunstmuseum Thun, CH
<i>Proposal</i> , Erfrischungsraum, Lucerne, CH |
| | | 1999 | <i>26th and 8th</i> , Galerie Mark Müller, Zurich, CH |
| | | 1998 | <i>Karim Noureldin</i> , Galerie Mark Müller, Zurich, CH
<i>Karim Noureldin</i> , Kunstverein Konsumbäckerei, Solothurn, CH |
| | | 1997 | <i>In Transit 3</i> , SI Swiss Institute, New York, USA |
| | | 1996 | <i>Neue Arbeiten</i> , Elisabeth Kaufmann Gallery, Basel, CH |
| | | 1994 | <i>Floor Piece</i> , Holly Solomon Gallery, New York, USA |

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *La Collection Pictet invite Zilla Leutenegger, Karim Noureldin, Shirana Shahbazi, Beat Streuli*, Musée de Carouge, Geneva, CH
Play, Cabane Blanche, Nyon, FR
The Ricola Collection, curated by Roman Kurzmeyer, HQ Ricola, Laufen, CH
Lineup. Helmut Federle, Ueli Michel, Werner von Mutzenbecher, Karim Noureldin, Marcel Schaffner, Galerie Mueller, Basel, CH
Story yet to be told, curated by Domenico de Chirico, Ortigia Contemporanea, Syracuse, USA
- 2023 *John M. Armleder, Christian Floquet, Olivier Mosset, Felipe Mujica, Karim Noureldin, Nathalie du Pasquier, Jan van der Ploeg*, Symetria, St-Louis, FR
Vaporizing into Mist: Innovation in Craft through Art and Design, Nature, Morte Gallery, New Delhi
Estampes Contemporaines de l'Atelier Raynald Metraux, Fondation L'Estree, Ropraz, CH
Design for a Garden, von Bartha, Basel, CH
Third Edition, The Sculpture Park at Madhavendra Palace, Jaipur, IND
- 2022 *Before. Between. Beyond. The Collection in transition*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
Showroom, Ribot Gallery, Milan, IT
- 2021 *Unique et multiple – Oeuvres récentes de la collection d'art BCV*, Musée Cantonale des Beaux Arts MCBA, Lausanne, CH
Ensemble au chateau ! Photographies et oeuvres sur papier de la collection d'art BCV, Le Chateau de Nyon, Nyon, CH
New Arrivals – Neuerwerbungen der Sammlung, Kunsthalle Göppingen, DE
- 2020 *Mind the Gap !*, Museum für konkrete Kunst MKK, Ingolstadt, DE
The backward glance can be a glimpse into the Future, von Bartha, Basel, CH
Perspectives – La Collection d'Art Helvetia, Musée d'Art de Pully, CH
Silver Lining, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a. M., DE
- 2019 *Atlas. Cartographie du don*, Musée cantonal des Beaux-Arts MCBA, Lausanne, CH
Visual semiotics, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a. M., DE
La Vitrine 16, Dreier Frenzel, Lausanne, CH
- 2018 *Sammlung Linie*, LWL Museum für Kunst und Kultur, Münster, DE
Big Picture – Das grosse Format, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
Voyages en Zigzag. La collection d'Erwin Oberwiler, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, La Chaux-de-Fonds, CH
Ricochet, Centre d'art contemporain CACY, Yverdon-les-Bains, CH
- 2017 *Gezeichnet / gezeigt*, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH
The Colour and the Shape, Patrick Heide Contemporary Art, London
Die Linie ist Gedanke – Faszination Zeichnung, Galerie Stihl, Waiblingen, CH
Fokus Papier, Kunstmuseum Basel, Basel, CH
Flower to Art, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
- 2016 *When Forms Become Attitude*, Kunst Raum Riehen, Riehen, CH
Francis Baudevin and Artist' friends, Musée de Cambrai, FR
Ein Aussenblick, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH
Accrochage, Musée Cantonale des Beaux Arts MCBA, Lausanne, CH
- 2015 *Dies alles gibt es also*, Kunstverein Spam Contemporary, Düsseldorf, DE
Papier / Paper V – Zeichnung, Clement und Schneider, Bonn, DE
Ten Ways, Clement und Schneider, Bonn, DE
Überzeichnen. Von Basel aus, Kunsthaus Baselland, Münchenstein, CH
Intro, Clement und Schneider, Bonn, DE
Printmaking by ECAL, Musée Jenisch, Vevey, CH
Cycle / Des histoires sans fin / séquence – printemps 2015, Musée d'art moderne et contemporain MAMCO, Geneva, CH
Confrontation. Swiss Drawings from Liotard to Noureldin, Museum Oskar Reinhart, Winterthur, CH
- 2014 *Underground*, Museum für Gestaltung, Zurich, CH
LKZM2, Semjon Contemporary, Berlin
Unikat – Unicum, Künstlerbücher / Artists's book, Grafische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern
- 2013 *System / painting / construction / archive*, The Lion and Lamb Gallery, London
Sol LeWitt Loves Pancakes, Zip artspace, Basel, CH
- 2012 *Papier / Paper II*, kunstgaleriebonn, Bonn, DE
Off the beaten track, von Bartha, Basel, CH
- 2011 *At the end of the Line*, Waterside contemporary, London
Beispiel Schweiz – Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
Wall Floor Piece, von Bartha, Basel, CH
I Do Like Drawings, von Bartha, Basel, CH
Voici un dessin suisse (1990-2010), Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
- 2010 *Cornered rooms*, Waterside Project Space, London
Voici un dessin suisse (1990-2010), Musée Rath, Geneva, CH
Back To The Future, von Bartha, Basel, CH
Facing In – Facing Out, Waterside Project Space, London

- 2009 *Wohnen – Part One*, S11, Solothurn, CH
I am by birth a Genovese, Forde Espace d'art contemporain, Geneva, CH
Zwischenlandung, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH
- 2008 *Abstraction étendue – une scène romande et ses connexions*, L'espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, FR
- 2007 *L'Elac: Best of Art and Design*, ECAL, Lausanne, CH
Master of complications, Forde Espace d'art contemporain, Geneva, CH
Acceleration, Centre d'Art Contemporain CAN, Neuchatel, CH
Drawings 2017, The Drawing Room, London
Sijang, Forde Espace d'art contemporain, Geneva, CH
- 2006 *Cities*, Galerie Skopia, Geneva, CH
Nach dem Beischlaf ist die Seele traurig, The CourtYard Gallery, Beijing, CHN
Vom Schweifen der Linien, Seedamm Kulturzentrum / Stiftung Charles und Agnes Vögele, Pfäffikon, CH
- 2005 *E.C.A.L Editions*, Galerie de multiples GDM, Paris
Malereiräume, Helmhaus, Zurich, CH
Reto Boller / Raum 3 Gezeichnet, Galerie Mark Müller, Zurich, CH
Schnittstelle – Aus der Sammlung Oberwiler, Kunstmuseum Olten, CH
Einfach so, Galerie Guillaume Daepfen, Basel, CH
Sammlung, Kunstmuseum Thun, CH
- 2004 *Bunt ist meine Lieblingsfarbe*, Kunstmuseum Solothurn, CH
LASKO – un panorama du wall painting en Suisse, Centre d'Art Contemporain CAN, Neuchatel, CH
25 Jahre Palazzo 1979 – le salon, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH
Gesammelte Landschaften, Kunstmuseum Thun, CH
Stoop, Circuit Espace d'art contemporain, Lausanne, CH
- 2003 *Zeichnen – eine Konfiguration*, Museum im Bellpark, Kriens, CH
On Paper, Galerie Friedrich, Basel, CH
Katharina Grosse / Karim Noureldin, Galerie Mark Müller, Zurich, CH
- 2002 *Persönliche Pläne*, Kunsthalle Basel, CH
Räume, Galerie Friedrich, Basel, CH
Tapetenwechsel – Zeitgenössische Wandmalereien und Wandzeichnungen, Kunstmuseum Solothurn, CH
Drawings, Lucas Schoormans Gallery, New York, USA
- 2001 *Analog/ue-Dialog/ue, Plan, Modell und Bühne in der zeitgenössischen Kunst*, Kunstmuseum Solothurn, CH
Karim Noureldin / Agatha Zobrist – Theres Waeckerlin, Galerie Mark Müller, Zurich, CH
Cahiers d'Artistes, Kunsthaus PasquArt – Centre d'Art, Biel, CH
Liaison – Collection 1, Kunstmuseum Thun, CH
- 2000 *To be continued*, The Garage, New York, USA
Swiss Art Awards, Messehalle Basel, Basel, CH
Drawings, Lucas Schoormans Gallery, New York, USA
- 1999 *Konstruktion*, Kunsthalle Palazzo Liestal, CH
Oeuvres exposées, Circuit Centre d'art contemporain, Lausanne, CH
Aus der Sammlung / Dank an Dieter Koepplin, Kunstmuseum Basel, CH
Jahresausstellung – Zeichnung, Kunsthalle Basel, CH
- 1998 *Freie Sicht aufs Mittelmeer / Junge Schweizer Kunst*, Kunsthaus Zürich, CH
X position, SI Swiss Institute, New York, USA
Zeichnung, Helmhaus Zürich, Zurich, CH
- 1997 *In Transit 3*, SI Swiss Institute, New York, USA
111 Zeichnungen von 111 Künstlern, Kunstmuseum Basel, CH
Swiss Art Awards, Messehalle Basel, CH
Lauréates et lauréats du concours fédéral des beaux-arts, Espace Arlaud, Lausanne, CH
- 1996 *L'entretien infini*, Ausstellungsraum Ebenrain (Kunsthaus Baselland), Sissach, CH
Zehn mal Zeichnung, Galerie Hafemann, Wiesbaden, DE
- 1995 *Sammeln: Zeichnung*, Elisabeth Kaufmann Gallery, Basel, CH
- 1994 *Um Dreissig – 7 Künstlerinnen und Künstler*, Elisabeth Kaufmann Gallery, Basel, CH

AWARDS AND GRANTS

<i>2021</i>	Artist in Residence, India – 2022/2023, Pro Helvetia – Swiss Arts Council, Zurich, CH
<i>2021</i>	Artist Grant Award, Canton Vaud Cultural section, Lausanne, CH
<i>2014</i>	Art Award/Bourse, Fondation Irène Reymond, Lausanne, CH
<i>2007</i>	Artist in Residence, Egypt – Studio Cairo for 2008, Pro Helvetia – Swiss Arts Council, Zurich, CH
<i>2006</i>	Artist in Residence, United Kingdom – Studio London for 2006, Fondation Landis and Gyr, Zug, CH
<i>2004</i>	Manor Preis/Prix Culturel Manor/Manor Art Award, Fondation Manor, Geneva, CH
<i>2000</i>	Artist in Residence, Italy – Studio Rome for 2001, ISR Istituto Svizzero di Roma, Rome
<i>1997</i>	Swiss Art Awards, Swiss Office for Culture, Bern Kiefer Hablitzel Art Awards, Swiss Office for Culture, Bern Cahiers d'Artistes Art Awards, Pro Helvetia – Swiss Arts Council, Zurich, CH
<i>1997</i> <i>1995</i> <i>1994</i>	Artist Award, Kunstcredit, City of Basel, CH
<i>1993</i>	Artist in Residence, USA – Studio USA for 1994, Christoph Merian Foundation, Basel, CH

MEMBER

<i>Current</i>	Board of Directors, The Hermann and Margrit Rupf Foundation/Rupf Collection, Bern
<i>Current</i>	Board of Directors, The Theodor Bally Estate, Aarau, CH
<i>2015 – 2016</i>	Arts Council, Fondation Irène Reymond, Lausanne, CH
<i>2008 – 2011</i>	Arts Council, Pro Helvetia – Swiss Arts Council, Zurich, CH
<i>2007</i>	Arts Council, Aeschlimann-Corti Awards, Bern