

FRANCISCO SIERRA



Francisco Sierra, *1977
lives and works in Cottenland, Switzerland

Member of the performance collective
Jetpack Bellerive

Artistic associate at ETH Zürich since 2018

Self-taught painter

EDUCATION

1977
Born in Santiago de Chile

1986
Emigration to Switzerland

1998 – 2003
Music studies

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2021
“Lunar Conveniences”, von Bartha, Basel, CH

2020
“Shanghaien”, Francisco Sierra & Reto Müller,
AUTO St.Gallen, CH

2019
“Family Affairs” (with Mäschi), Ballostar Mobile, Bern, CH

2018
“Healthy Wealthy”, Lokal-int, Biel, CH

“Clearasil”, Grand Palais, Bern, CH

2017
“Die Bese Flöht et al.”, Helvetia Art Foyer,
Basel, CH

2016
“Problems” (with Camillo Paravicini), Harpe
45, Lausanne, CH

2014
“Part Dieu”, Galería Baceos, Madrid, ES

2013
“Avalon”, Manor Kunstpreis St.Gallen 2013,
Kunstmuseum St. Gallen, CH [cat.]

“Works on paper”, Kunstmuseum Solothurn,
CH [cat.]

2011
Galerie Gregor Staiger, Zürich, CH (with Brian
Moran)

2010
“La Girafe et Le Temple”, Edizioni Periferia,
Luzern, CH

2009
“The Universe”, Wilhelm-Hack-Museum,
Ludwigshafen am Rhein, DE [cat.]

“Es”, Kunsthaus Langenthal, CH (with Sabian
Baumann and Gitte Schäfer) [cat.]

“Caravan 1/2009”, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2021

“Schwarzes Licht. Positionen des Erhabenen in der zeitgenössischen Kunst”, Kunstmuseum Solothurn, CH

“Indice Ultraviolet: Décalage vers le rouge”, CAN Centre d’art Neuchâtel, CH

“Companions”, Union Pacific London, UK

“Imaginary Collection: Take the Stage”, 2112 × von Bartha, Copenhagen, DK

“Sculpture Garden”, Mansion Steiger, Arlesheim, CH

“RESET – Museum. Sammlung. Zukunft”, Museum Haus Konstruktiv Zürich, CH

2020

“Crazy, Cruel and Full of Love” – Werke aus der Sammlung Gegenwartskunst, Kunstmuseum Bern, CH

“The Backward Glance can be a Glimpse into the Future”, von Bartha, Basel, CH

“S-Chanf 4 + 2”, von Bartha, S-Chanf, CH

“Kaléidoscope”, Pasquart Biel, CH

“Tief- und Flachdruck: Arbeiten auf Papier”, VFO Zürich, CH

“Francisco Sierra & Barbara Signer”, Hiltibold St.Gallen, CH

2019

“MASKE in der Kunst der Gegenwart”, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH [cat.]

“New (Object) Order”, Last Tango Zürich, CH

“Secret show (hablar con las manos)”, taller 108, Lima, PE

2018

“Heimspiel 2018”, Kunstmuseum Appenzell, CH

“You Never Know the Whole Story: Videokunst & New Media aus der Sammlung des Kunstmuseum Bern”, Kunstmuseum Bern, CH

“Serendipity”, Pasquart Biel, CH

“B for Music”, Stadtgalerie Bern, CH

“Surrealismus Schweiz”, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH [cat.]

“Bikini Collection”, Bikini Space, Basel, CH

“Kunst und Nachhaltigkeit Vol.9: Leben in der Kunst”, Die Mobiliar, Bern, CH [cat.]

2017

“Le charme indiscret”, Kunstraum Riehen, CH

“Erzählte Welt – Geschichten in der Kunst”, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, DE

“:-(-> :-)", Tristesse Basel, CH

2016

“You talkin’ to me?” Galerie Barbara Seiler, Zürich, CH

“Edition November 2016”, Verein für Originalgraphik, Zürich, CH

“Sammlung Bellpark”, Museum im Bellpark Kriens, CH

“Latin America Calling”, Häusler Contemporary Zürich, CH

“modelliert”, Trudelhaus Baden, CH

2015

“Heimspiel 2015”, Kunsthalle St. Gallen, CH

“Carnal Desire”, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE

“Six possibilities in painting (int.)”, Galerie Bernhard, Zürich, CH

2014

“A Soap Opera Show Machine House” with Jetpack Bellerive, Villa Renata, Basel, CH

“Painting causes paintings”, Schwarzwaldallee, Basel, CH

“Associations New”, SALTS Birsfelden, CH

“Docking Station”, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, CH

“Desiderata – New in the Collection”, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, CH

2013

“Hackordnung #5 – FormFREIheit”, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, DE

“Feu Sacré”, Kunstmuseum Bern, CH

“Orte des Unheimlichen. Dazwischen und anderswo”, akku Emmen, CH

“Edition Mai 2013” Verein für Originalgraphik, Zürich, CH

Aeschlimann Corti Stipendium, Kunstmuseum Bern, CH

“Kander, Stein und Zucker – Drei Reisen” Nidwaldner Museum, Stans, CH

2012

“Heimspiel 2012”, Kunstmuseum St. Gallen, CH

“Meret’s Sparks. Surrealisms in Swiss Contemporary Art”, Kunstmuseum Bern, CH [cat.]

“Hackordnung #4 – hier, dort und anderswo”, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, DE

“20 Jahre Periferia”, Edizioni Periferia, Luzern, CH

“Drôles de gens”, Musée Jurassien des Arts Moutier, CH

“Review”, Werke aus der Kunsthhaus-Sammlung, CentrePasquArt, Biel, CH

“Ausgezeichnet”, Kunsthalle Wil, CH

2011

“Zentralschweizer Kunstschaffen 2011”, Kunstmuseum Luzern, CH

“I love Aldi”, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, DE [cat.]

“Get up and run away with it - about love and the impossible”, Palais Bleu, Le-Lieu, Trogen, CH

Aeschlimann Corti Stipendium, Kunstmuseum Thun, CH

Accrochage [Vaud 2011], Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH

“Adieu Gessnerallee!”, Galerie Mark Müller, Zürich, CH

2010

“Kopien und Zitate”, sic! Raum für Kunst, Luzern, CH

“Sangallensia II”, Galerie Christian Roellin, St. Gallen, CH

“Edition August 2010” Verein für Originalgraphik, Zürich, CH

Swiss Art Awards, Messe Basel, CH

Aeschlimann Corti Stipendium, Kunsthaus Langenthal, CH

2009

Baku Biennale 2009, Azerbaijan, AZ [cat.]

“Heimspiel 2009”, Kunsthalle St. Gallen, CH

Aeschlimann Corti Stipendium, Kunstmuseum Bern, CH

2008

Aeschlimann Corti Stipendium, CentrePasquArt, Biel, CH

“Comme des bêtes. Ours, cochon, chat et Cie”, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH [cat.]

2007

“Unter 30” V – Junge Schweizer Kunst im CentrePasquArt, Biel, CH [cat.]

Swiss Art Awards, Messe Basel, CH [cat.]

Aeschlimann Corti Stipendium, Kunstmuseum Thun, CH

“Les rêves du château”, Château de Nyon, CH

Accrochage [Vaud 2007], Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH

2006

Weihnachtsausstellung, Kunsthalle Bern, CH

“Unter 30” IV – Junge Schweizer Kunst im CentrePasquArt, Biel, CH [cat.]

Swiss Art Awards, Messe Basel, CH [cat.]

GRANTS AND AWARDS

2017

Recognition Award, UBS Culture Foundation

2016

Werkbeitrag Kanton Appenzell Ausserrhoden

2013

Manor Art Prize, St. Gallen

2012

Werkbeitrag Stadt und Kanton Luzern

2011

Sommerakademie Zentrum Paul Klee, cur. Pipilotti Rist

Werkbeitrag Kanton Appenzell Ausserrhoden

2010

Landis & Gyr Atelierstipendium in London

IBK Förderpreis for drawing [cat.]

2009

Förderpreis Aeschlimann Corti Stipendium

Werkbeitrag Kanton St. Gallen

2008

Cahier d'Artiste Pro Helvetia Série VIII

2007

Swiss Art Award

Kiefer Hablitzel Prize

Rotary-Prize

2006

Kiefer Hablitzel Prize

PUBLIC AND CORPORATE COLLECTIONS

Aargauer Kunsthaus Aarau

Amt für Kultur, Kanton Appenzell Ausserrhoden

Amt für Kultur, Kanton Luzern

Amt für Kultur, Kanton St.Gallen

CentrePasquArt Biel

Credit Suisse Collection

Crown Prince Court, Abu Dhabi

Die Mobiliar Collection

Gymnase de La Cité, Lausanne

Helvetia Collection

Julius Baer Art Collection

Kantonsspital St.Gallen Collection

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Solothurn

Kunstmuseum St.Gallen

Kunstverein Biel Collection

Maus Frères SA Collection

Museum im Bellpark, Kriens

Musée historique, Château de Nyon

Nationale Suisse Collection

Swiss Post Collection

Stadt St.Gallen Collection

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein