



1943 born in Trier, Germany  
Lives and works in Møn, Denmark

#### UPCOMING

2024 *I am Fire & Water*, ARKEN,  
Ishøj DK

#### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023 *Rose Thorn*, von Bartha,  
Copenhagen, DK  
*Auf Messers Schneide*, von Bartha,  
Basel, CH  
*Sengetid*. Ursula Reuter Christiansen & Adam Christensen  
Kunstmuseet i Tønder,  
Tønde, DK

2022 *You Might Wanna Stay Over*.  
Ursula Reuter Christiansen & Adam Christensen,  
Rønnebæksholm,  
Næstved, DK

- 2021 *Poppies Mutate into Bats*, SABSAY at Faurschou Foundation,  
Nordhavn, DK  
*Das Unheimliche*, Den Frie,  
Copenhagen, DK
- 2020 *To the Blue Hell*, Bizzaro,  
Copenhagen, Denmark  
*Apocalyptic Landscape*, Kunsthal44 Møen  
Askeby, DK
- 2019 *Volcano Woman*, SABSAY,  
Copenhagen, Denmark  
*Dirty Beauty*, GNYP Gallery,  
Berlin, DE
- 2018 *Skarpretteren*, SMK-The National Gallery of Denmark,  
Copenhagen, DK
- 2013 *Sten i Floden*, Kunsthal44 Møen,  
Askeby, DK
- 2011 *Widow*, ME Contemporary,  
Copenhagen, DK
- 2008 *Den Røde Tråd*, Randers Kunstmuseum  
Randers, DK
- 2005 *Roter Fluss*, Galerie Asbæk,  
Copenhagen, DK
- 2002 *Den Blå Bro*, Charlottenborg,  
Copenhagen, DK
- 2000 *Kast en Brand*, travelling solo exhibition, Vejen  
Kunstmuseum, DK, Kunsthallen Brandts  
Klædefabrik, Odense, DK
- 1996 *Bøgen Blå*, Vejle Kunstmuseum, DK & Franz Pedersen  
Kunsthandel, Horsens, DK

- 1993 *I Maleriets Tegn*, Gallerie Jaspersen, Odense, DK
- 1991 Galleri C, Århus, DK
- 1990 *Arbejder på Papir*, Den Kgl. Kobberstiksamlig, Copenhagen, DK  
Galleri Nøglebæk  
Odense, DK
- 1989 Galleri Catalpa, Nykøbing Falster, DK
- 1985 *I Ulvens Mave*, Århus Kunstmuseum, Århus, DK
- 1984 Galleri Flindt, Århus, DK  
*Wort Bild - Bild Wort*, Stadtbücherei Rheydt, Mönchengladbach, DE
- 1983 *Nye Malerier og Tegninger*, Galleri Hummeluhre, Sabro, DK  
*Billeder*, Molde Kunstnercenter, Molde, NO
- 1982 *Jomfru Fannys Kongerige*, Aabenraa Museum, Aabenraa, DK
- 1981 *Billeder og Skulpturer*, Galleri Strandlinien 51, Dragø, DK
- 1980 *På Thorvaldsen*, Galleri Sct. Agnes, Roskilde, DK
- 1979 *Hændelser på Koldinghus*, Koldinghus, Kolding, DK
- 1978 *Frihedens Eventyr*, Galleri Hummeluhre, Sabro, DK  
*Indvæede Tanker*, Jakob Clausen, Haderslev, DK
- 1977 *Heksesabbat*, Galleri Sct. Agnes, Roskilde, DK  
*Ildbilleder*, Galleri Jakob Clausen, Haderslev, DK
- 1976 *Brogede Billeder*, Galleri Olson, Frederica, DK
- 1974 *Udstilling af Malerier og Tegninger*, Cafe Skipper Clement, Copenhagen, DK
- 1974 *Poetiske Dragter*, Galleri Sct. Petri, Lund, SE
- 1973 *Kvindebilleder*, Tranegården, Gentofte, DK
- 1972 *Det Drejer Sig Om*, Daner Galleriet, John Hunov, Copenhagen, DK
- SELECTED GROUP EXHIBITIONS**
- 2021 *After Stilheden - Kunstens Kvinder Tager Ordet*, SMK - The National Gallery of Denmark, Copenhagen, DK  
*Kunstnerkolonien på Bornholm*, Bornholms Kunstmuseum, Bornholm, DK  
*Das Unheimliche, Dialogue exhibition between Janaina Tschäpe and Ursula Reuter Christiansen*, Den Frie Udstillingsbygning, Copenhagen, DK
- 2019 *Save the Nature - Use Fluxus*, The Box Gallery, Los Angeles, US

- |         |  |      |  |
|---------|--|------|--|
|         | Art & Porn, Charlottenborg Kunsthall, Copenhagen, DK<br><i>They Won't Survive Without the Bird Songs, Ursula Reuter Christiansen and Henning Christiansen</i> , The Box Gallery, Los Angeles, US   |      | <i>Alle Tiders Børn</i> , Århus Kunstmuseum, Århus, DK   |
| 2018    | <i>Two Films by Ursula Reuter Christiansen, presented by Anthology Film Archive in conjunction with the exhibition „Henning Christiansen: Freedom is Around the Corner“</i> , Blank Forms, New York, US<br><i>Helvede Opløer Sig</i> , Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, DK | 1998 | <i>Couples</i> , Galleri Mikael Andersen, Copenhagen, DK<br><i>Nytårskur</i> , Køge Skitsesamling, Køge, DK  |
|         |  | 1997 | <i>Color Climax</i> , Phonix, Copenhagen, DK   |
|         |  | 1995 | <i>Dem Frieden eine Form Geben</i> , Galerie Vorsetzen, Hamburg, DE  |
| 2016    | <i>One Thousand Books: Manifolds</i> , Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, DK<br><i>Normen</i> , Kunstpausen, Sydhavn Station, Copenhagen, DK  | 1991 | <i>Keramisk Kunst</i> , Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Esbjerg Kunstmuseum DK  |
| 2007-09 | <i>Wack!: Art and Feminist Revolution, travelling group exhibition</i> , MOCA Los Angeles, US / National Museum of Women in Arts, Washington D.C., US / PS.1 Contemporary Art Center, Long Island City, US / Vancouver Art Gallery, Vancouver B.C., CA                         | 1987 | <i>Brennpunkt Düsseldorf, travelling group show</i> , Kunstmuseum Ehrenhof, Düsseldorf, DE / Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg, DK / et at.         |
|         |  | 1985 | <i>I Ulvens Mave</i> , Århus Kunstmuseum, Århus, DK  |
| 2003    | <i>Nordic Art</i> , Bayer AG, Leverkusen, DE   | 1984 | <i>Lange Billeder till Aragonien</i> , Eks-skolens Forlag, Copenhagen, DK  |
| 2002    | <i>Der Dritte Sektor</i> , Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, DE<br>Galleri Jaspersen, Odense, DK   | 1983 | <i>Künstler zu Märchen der Brüder Grimm</i> , Obere Galerie / Haus am Lützowplatz, Berlin, DE<br><i>Exophylia</i> , Nationalmuseet, Copenhagen, DK |
| 2001    | <i>49th Venice Biennale</i> , The Danish Pavilion, Venice, Italy   |      |  |
| 1999    | <i>Arbejder Gennem 20 År</i> , Møns Kunstforening, Møn DK<br><i>Den 2. Internationale Performance Festival</i> , Odense, DK  | 1982 | <i>Tegnelegatudstillingen</i> , Den Kgl. Kobberstiksamlig, Statens Museum for Kunst, Copenhagen, DK  |

*Krukker til Aragon, Keramiske Krukker og Træsnit,*  
Sabinangio Museum, Aragonien and Leonardo Gallerie de Arte  
Zaragoza, ES

- 1975 *Hverdagsbilleder I+II, travelling group exhibition,*  
Denmark
- 1973 *Erik Hagens og Ursula Reuter Christiansen, Tranegården,*  
Gentofte, DK
- 1970 *Festival 200,*  
Charlottenborg, DK
- 1969 *Beuys' Klasse, Städtisches Museum Trier,*  
Trier, DE
- 1968 *Kunstnernes Efterårsudstilling, Den Frie,*  
Copenhagen, DK

**FILMS**

- 2018 *Den blaa time, super 8 film*
- 2005 *Rosa and Clara, Rusudan Melikishvili video*
- 1986 *Du skal male dit liv, made.for.TV movie*  
*Den røde skov*
- 1983 *Marienburg film, sound by Henning Christiansen, 16mm*
- 1971 *Skarpretteren*  
*Tre piger og en gris, with Lene Adler Petersen and*  
Elisabeth Therkelsen
- 1969 *Eftersøgningen, collective film*

**SELECTED AWARDS & DISTINCTION**

Considered as one of the most influential artist in Denmark post World War II.

Collection of Louisiana Museum of Modern Art.

Co-Founder of Kunsthall 44Møen.

- 2017 Sven Hols Logat
- 2016 Schadeprisen, Krabbesholm høskole
- 2011 Beckersbergs Medalje; Niels Wessel Bagges Kunstfonds legat  
Niels Wessel Kunstfonds legat
- 1998 Statens Kunsrtfonds livsvarige ydelse
- 1997 - 2006 First female professor of painting at the  
Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen
- 1989 Anna Klindt Søensens prisen